



marechiarofilm

in collaborazione con



cantieredellestorie

del premio solinas



**IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA**  
*dall' ideazione alla realizzazione di storie per il cinema e per la rete*

**WORKSHOP DI 3 GIORNI PER FILMMAKER**

**CASA DEL CINEMA | ROMA 10, 11, 12 Febbraio 2012**

**Vuoi partecipare al workshop e proporre la tua idea per il prossimo film partecipato "Oggi insieme domani anche"?**

**Il workshop IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA**

si pone come obiettivo principale l'analisi del processo creativo; dall'idea alla messa a punto della forma visiva per realizzarla, a partire dai progetti presentati e con particolare attenzione alle possibilità creative che offre la rete.

Nato su iniziativa della marechiarofilm ha trovato supporto e collaborazione da parte della **CASA DEL CINEMA** e il **CANTIERE DELLE STORIE DEL PREMIO SOLINAS**, per la sua valenza innovativa e formativa a favore di giovani talenti per il Cinema partecipato. In particolare il Premio Solinas collabora attraverso il suo nuovo sito 2.0 [Cantiere delle Storie](http://Cantiere delle Storie), realizzato per favorire l'interazione creativa tra giovani cineasti, che pubblicherà i soggetti inviati dai partecipanti.

Ai partecipanti sarà data la possibilità di prendere parte al prossimo film partecipato prodotto dalla marechiarofilm, sulla scia del precedente film **Il Pranzo di Natale**, dal titolo **Oggi insieme Domani anche** un'indagine sui sentimenti oggi, sulle unioni e sulle separazioni, sulla scia di **"Comizi d'amore"** di Pasolini. Per maggiori dettagli sul tema del film partecipatosi può consultare il bando su [marechiarofilm.it](http://marechiarofilm.it), nella sezione fuoridalpollaio 2.0. Al termine del workshop il coordinamento editoriale composto da Antonietta De Lillo, Francesca M. Solinas e Francesca Nigro selezionerà la migliore proposta. All'autore vincitore verrà offerto il sostegno produttivo, riprese e montaggio per realizzare il suo lavoro.

## **IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA**

a cura di [Antonietta De Lillo](#) - regista e produttrice con la partecipazione di: [Cesare Accetta](#) - direttore della fotografia e [Giorgio Franchini](#) - montatore.

Il Workshop si svolgerà partendo dai soggetti presentati dai partecipanti e si analizzerà **l'evoluzione del linguaggio cinematografico** e di come esso sia fortemente condizionato dallo sviluppo delle nuove tecnologie, delle più importanti evoluzioni tecnologiche **dalla pellicola, alla moviola, al supporto digitale**. Si esaminerà come è cambiato il modo di "fare cinema", attraverso un breve excursus personale, composto da frammenti spezzoni di lavori che testimoniano, come i contenuti possono prendere forma sfruttando le caratteristiche dei mezzi tecnici disponibili. Per giungere al rapporto Rete – Cinema ed esaminare le possibilità creative dell'esperienza del film partecipato e non solo.

**1° Giorno** - Come trasformare l'idea in storia, quale punto di vista assumere e con quale stile raccontare, confrontandosi con le sfide creative e realizzative poste dall'idea e dal suo sviluppo.

**2° Giorno** - Partendo dalle storie dei partecipanti e dal lavoro di sviluppo fatto, ci dedicheremo alla fase delle riprese, da un punto di vista tecnico, grazie all'apporto di Cesare Accetta.

Ci concentreremo anche sul perché adottare un linguaggio, piuttosto che un altro, in pratica come scegliere il punto di vista e dare forma al racconto.

**3° Giorno** - Si parlerà di montaggio e finalizzazione del lavoro, interverrà Giorgio Franchini, montatore. Anche qui si punterà a non parlare solo di tecnica, ma si porrà l'accento su come la ricomposizione del racconto per immagini, debba non tradire l'idea e il punto di vista originale.

### **COME PARTECIPARE:**

**Sono 20 i posti disponibili, che si terrà dal 10 al 12 Febbraio - a Roma - presso La CASA DEL CINEMA.**

**Il workshop, è gratuito ed aperto agli allievi delle scuole di cinema e dei corsi universitari specialistici, e a tutti i filmmaker senza limiti di età.**

**Al soggetto di docu-film ritenuto più interessante e originale tra quelli sviluppati durante il corso, verrà dato il sostegno produttivo per la realizzazione..**

I candidati ammessi verranno contattati entro il 3 febbraio 2012

Inviare il curriculum e una **proposta per un docu-film di 15 minuti sul tema "Oggi insieme domani anche"** ( max 140 caratteri) a [info@marechiarofilm.it](mailto:info@marechiarofilm.it)

**La scadenza per l'invio delle candidature è il 30 gennaio 2012**

Per informazioni contattare  
MICHELA GIOVINETTI  
email [m.giovinetti@marechiarofilm.com](mailto:m.giovinetti@marechiarofilm.com)  
Tel 06/77200242 o 340 9556232.