



## **POC 2014 – 2020**

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

**Progetto C.U.P. B29D17008310001**

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 4 – CIG Z96218EF16

### VERBALE DI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE N. 1

L’anno 2018, il giorno 10 del mese di gennaio, alle ore 15.00 si è riunita negli uffici della sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania, siti in Napoli, alla P.tta Mondragone n. 18, III° piano, la Commissione di Valutazione relativa all’Avviso Pubblico in intestazione, nominata con determina del RUP del 02/01/2018, costituita dai Sigg.ri:

- Maurizio Gemma, Direttore della FCRC e RUP del progetto POC in intestazione (Presidente)
- Simona Monticelli, Segretario Generale della FCRC (Commissario)
- Samantha Cito, membro esterno (Commissario)

per dare inizio alla procedura di valutazione delle domande pervenute in relazione all’Avviso Pubblico in intestazione.

#### PREMESSO CHE:

- in data 29/12/2017 è stato pubblicato sul sito internet della FCRC l’Avviso Pubblico avente ad oggetto il sostegno economico alla frequentazione di corsi di aggiornamento professionale inerenti al settore della produzione audiovisiva;
- l’Avviso prevedeva la possibilità di inviare la domanda esclusivamente a mezzo p.e.c.;
- la procedura prescelta era quella cd. “valutativa a sportello”, consistente in una preventiva valutazione di ammissibilità e nella successiva erogazione del finanziamento, nella misura ammissibile, secondo l’ordine di arrivo delle domande;
- sono pervenute alla FCRC le seguenti domande nel seguente ordine:
  - 1) Della Monica Andrea, in data 02/01/2018, alle ore 00:00
  - 2) Mastropaolo Davide, in data 02/01/2018, alle ore 18:42
  - 3) Cioffi Lorenzo, in data 03/01/2018, alle ore 13:25
  - 4) Poledro Adriano, in data 03/01/2018, alle ore 16:49
  - 5) Andria Armando, in data 04/01/2018, alle ore 12:16
  - 6) Brignone Claudia, in data 04/01/2018, alle ore 13:43

- a seguito di istruttoria compiuta dagli uffici amministrativi della FCRC sono state giudicate ammissibili le seguenti domande:

- 1) Della Monica Andrea
- 2) Mastropaolo Davide
- 3) Cioffi Lorenzo
- 4) Poledro Adriano
- 5) Andria Armando



#### 6) Brignone Claudia

Tanto premesso, la Commissione, in seduta riservata, richiamati i criteri di attribuzione dei punteggi indicati nell'art. 9 dell'Avviso Pubblico, procede alla valutazione delle domande assegnando i seguenti punteggi:

- 1) domanda presentata dal candidato Della Monica Andrea, punti 73/100;
- 2) domanda presentata dal candidato Mastropaolo Davide, punti 80/100;
- 3) domanda presentata dal candidato Cioffi Lorenzo, punti 82/100;
- 4) domanda presentata dal candidato Poledro Adriano, punti 60/100;
- 5) domanda presentata dal candidato Andria Armando, punti 65/100;
- 6) domanda presentata dal candidato Brignone Claudia, punti 75/100;

Le domande che hanno raggiunto un punteggio sufficiente e devono quindi considerarsi potenziali aventi diritto al finanziamento sono le seguenti:

- 1) Della Monica Andrea
- 2) Mastropaolo Davide
- 3) Cioffi Lorenzo
- 4) Poledro Adriano
- 5) Andria Armando
- 6) Brignone Claudia

Successivamente, la Commissione procede poi alla verifica dell'importo del finanziamento ammissibile per ciascuna delle domande ammissibili, tenuto conto del funzionamento della procedura "a sportello" e della capienza complessiva dei fondi messi a disposizione con il presente Avviso, pari ad € 20.000,00 (ventimila/00).

Si riportano quindi le denominazioni dei corsi e i luoghi di svolgimento dei corsi prescelti dai candidati le cui domande sono state valutate come potenziali aventi diritto al finanziamento:

- 1) FeatureLab 360 – Torino Film Lab / Italia ed altre 2 sedi di svolgimento in territorio extranazionale
- 2) Location Sound Recording – National Film and Television School / Beaconsfield, Regno Unito
- 3) 1ª opzione: FeatureLab 360 – Torino Film Lab / Italia ed altre 2 sedi di svolgimento in territorio extranazionale) – 2ª opzione Maia Workshops / Lituania, Italia ed altra sede di svolgimento in territorio extranazionale
- 4) Location Sound Recording – National Film and Television School / Beaconsfield, Regno Unito
- 5) 1ª opzione: Dok.Incubator / Repubblica Ceca, Slovacchia, Svezia – 2ª opzione Maia Workshops / Lituania, Italia ed altra sede di svolgimento in territorio extranazionale
- 6) ESoDoc / Norvegia, Italia ed altra sede di svolgimento in territorio extranazionale

Tenuto conto che, in base all'art. 5 dell'Avviso gli importi massimi finanziabili sono i seguenti:

- € 3.000 per la frequenza di corsi che si svolgano in territorio extra nazionale (o in più sedi anche in territorio extranazionale);
- € 1.500 per la frequenza di corsi che si svolgano in territorio nazionale;
- € 1.000 per la frequenza di corsi che si svolgano esclusivamente nel territorio regionale della Campania.



Si conclude che le domande finanziabili sono le seguenti:

- 1) Della Monica Andrea, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 2) Mastropaolo Davide, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 3) Cioffi Lorenzo, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 4) Poledro Adriano, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 5) Andria Armando, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 6) Brignone Claudia, fino ad un importo massimo di € 3.000

La Commissione dà mandato agli uffici amministrativi di provvedere alla comunicazione di quanto sopra ai vari candidati, unitamente alla pubblicazione del seguente verbale sul sito internet della FCRC nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Maurizio Gemma

Simona Monticelli

Samantha Cito