



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 3 “Empowering Talent” – CIG Z3021CCE4D

VERBALE DI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE N. 1

L’anno 2018, il giorno 22 del mese di febbraio, alle ore 11.00 si è riunita negli uffici della sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania, siti in Napoli, alla P.tta Mondragone n. 18, III° piano, la Commissione di Valutazione relativa all’Avviso Pubblico in intestazione, nominata con determina del RUP del 02/01/2018, costituita dai Sigg.ri:

- Maurizio Gemma, Direttore della FCRC e RUP del progetto POC in intestazione (Presidente)
- Simona Monticelli, Segretario Generale della FCRC (Commissario)
- Samantha Cito, membro esterno (Commissario)

per dare inizio alla procedura di valutazione delle domande pervenute in relazione all’Avviso Pubblico in intestazione.

PREMESSO CHE:

- in data 22/01/2017 è stato pubblicato sul sito internet della FCRC l’Avviso Pubblico avente ad oggetto il sostegno economico alla partecipazione a mercati ed iniziative di networking professionale inerenti al settore audiovisivo;
- l’Avviso prevedeva la possibilità di inviare la domanda esclusivamente a mezzo p.e.c.;
- la procedura prescelta era quella cd. “valutativa a sportello”, consistente in una preventiva valutazione di ammissibilità e nella successiva erogazione del finanziamento, nella misura ammissibile, secondo l’ordine di arrivo delle domande;
- sono pervenute alla FCRC le seguenti domande nel seguente ordine:
 - 1) Paradise Pictures S.r.l, in data 01/02/2018, alle ore 00:00
 - 2) Ladoc S.r.l., in data 01/02/2018, alle ore 00:00
 - 3) Audioimage S.r.l., in data 01/02/2018, alle ore 00:01
 - 4) Teleaut Prod. Viviana Calò, in data 01/02/2018, alle ore 00:52
 - 5) Mad Entertainment S.r.l., in data 01/02/2018, alle ore 18:33
 - 6) Parallelo 41 Coop A.r.l., in data 02/02/2018, alle ore 17:35
 - 7) Social World Film Festival A.p.s., in data 03/02/2018, alle ore 12:24
 - 8) Big Sur S.r.l., in data 05/02/2018, alle ore 18:58
 - 9) Colibrì Film S.r.l., in data 06/02/2018 alle ore 22:49

- a seguito di istruttoria compiuta dagli uffici amministrativi della FCRC sono state giudicate ammissibili, in ordine alla regolarità formale, le seguenti domande:

- 1) Paradise Pictures S.r.l
- 2) Ladoc S.r.l



- 3) Audioimage S.r.l
- 4) Teleaut Prod. Viviana Calò
- 5) Mad Entertainment S.r.l
- 6) Parallelo 41 Coop A.r.l.
- 7) Social World Film Festival A.p.s.
- 8) Big Sur S.r.l.
- 9) Colibrì Film S.r.l.

Tanto premesso, la Commissione, in seduta riservata, richiamati i criteri di attribuzione dei punteggi indicati nell'art. 9 dell'Avviso Pubblico, procede alla valutazione delle domande assegnando i seguenti punteggi:

- 1) domanda presentata da Paradise Pictures S.r.l, con punti 60/100
- 2) domanda presentata da Ladoc S.r.l., con punti 73/100
- 3) domanda presentata da Audioimage S.r.l., con punti 78/100
- 4) domanda presentata da Teleaut Prod. Viviana Calò, con punti 68/100
- 5) domanda presentata da Mad Entertainment S.r.l., con punti 92/100

Dato il prolungarsi della valutazione, vengono rimandate ad una seduta successiva le domande presentate da:

- 6) Parallelo 41 Coop A.r.l
- 7) Social World Film Festival A.p.s.
- 8) Big Sur S.r.l.
- 9) Colibrì Film S.r.l,

Le domande che hanno raggiunto un punteggio sufficiente e devono quindi considerarsi potenziali aventi diritto al finanziamento sono le seguenti:

- 1) Paradise Pictures S.r.l,
- 2) Ladoc S.r.l.
- 3) Audioimage S.r.l.
- 4) Teleaut Prod. Viviana Calò
- 5) Mad Entertainment S.r.l.

Successivamente, la Commissione procede poi alla verifica dell'importo del finanziamento concedibile per ciascuna delle domande ammissibili, tenuto conto del funzionamento della procedura "a sportello" e della capienza complessiva dei fondi messi a disposizione per la 1ª Call dell'Avviso richiamato in premessa, pari ad € 20.000,00 (ventimila/00).

Si riportano quindi le denominazioni dei mercati ed iniziative di networking prescelti dai soggetti richiedenti le cui domande sono state valutate come potenziali aventi diritto al finanziamento, nonché modalità di partecipazione indicate nella domanda:

- 1) Marché du Film – partecipazione in team con progetto singolo
- 2) Sunny Side of the Doc – partecipazione in team con catalogo di progetti (slate)
- 3) Hot Docs Industry – partecipazione in team con catalogo di progetti (slate)



4) Marchè du film – partecipazione individuale con progetto singolo

5) Cartoon Movie - partecipazione in team con catalogo di progetti (slate)

Tenuto conto che, in base all'art. 6 dell'Avviso gli importi massimi finanziabili sono i seguenti:

€ 3.000 per la partecipazione in team (vale a dire un numero superiore ad un rappresentante dell'impresa richiedente) o partecipazione con catalogo di progetti;

€ 2.000 per la partecipazione individuale (vale a dire un solo rappresentante dell'impresa richiedente) con progetto singolo

Si conclude che le domande finanziabili sono le seguenti:

- 1) Paradise Pictures S.r.l, fino ad un importo massimo di € 3.000
- 2) Ladoc S.r.l., fino ad un importo massimo di € 3.000
- 3) Audioimage S.r.l., fino ad un importo massimo di € 3.000
- 4) Teleaut Prod. Viviana Calò, fino ad un importo massimo di € 2.000
- 5) Mad Entertainment S.r.l., fino ad un importo massimo di € 3.000

La Commissione dà mandato agli uffici amministrativi di provvedere alla comunicazione di quanto sopra ai vari candidati, unitamente alla pubblicazione del seguente verbale sul sito internet della FCRC nella sezione "Bandi & News" e nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Maurizio Gemma

Simona Monticelli

Samantha Cito